



- telefono: +39 06 636634
- mobile: +39 335 8172383
- email: 1962turano@gmail.com

Artista, designer e illustratore, Gerry Turano nasce a Palermo, trascorre l'infanzia a Ribera (Agrigento) e si trasferisce a Roma dove compie gli studi superiori. In seguito si diploma in grafica pubblicitaria con specializzazione in art-direction presso l'Istituto Europeo di Design; fra i suoi docenti, alcune personalità di spicco del settore come Bonifacio Pontonio, Franco Zeri, Carlo Montesi. Successivamente inizia a operare nel campo della comunicazione d'impresa; nel corso degli anni lo studio professionale "U&T" ([www.uet.it](http://www.uet.it)), di cui è co-fondatore, guadagna la fiducia di importanti committenti fra cui Telecom Italia, Alcatel Dial Face, Ferrovie dello Stato, World Food Programme, Colgate-Palmolive, EDS Italia, Università di Tor Vergata, IBM, ACER, Coni, CNR, Ministero dell'Interno, Play Media Company, Coldiretti.

Come libero professionista oggi cura progetti di comunicazione di realtà di rilievo come World Wide Web International Conference, Latte Sano, Università Roma TRE, Clar, Regione Lazio, Noesis Università Roma TRE, Sky Tv, Simav, Simmec, Serfiam, Aeronautica Militare Italiana.

Parallelamente alla professione, Turano sviluppa l'attività artistica e con la cura di Aurelio Tommaso Prete realizza nel 1984 la sua prima, significativa mostra presso l'Internationale Burckhardt Akademie, di cui diventa membro.

Negli anni successivi ha occasione di incontrare artisti diversi fra loro e di grande spessore, dai quali trae sprone e nuovi stimoli creativi; fra questi, Pablo Echaurren e Gaetano Pompa, a cui dedica un'esposizione personale nel 1999, successivamente alla sua scomparsa.

Intensifica dunque il suo impegno e realizza esposizioni personali in gallerie d'arte, pinacoteche e musei, fra questi il Museo di Villa Torlonia - Casina delle Civette di Roma, la Pinacoteca di Palazzo San Francesco e il Museo di Santa Chiara di Venafro, il MUSAM (Museo Storico dell'Aeronautica Militare) di Vigna di Valle, il Quartier Generale della FAO e la Sala Santa Rita dell'Assessorato alle Politiche Culturali di Roma Capitale. Sue opere sono state esposte inoltre presso altre sedi istituzionali quali la Centrale Montemartini di Roma, il Museo Gianni Caproni di Trento, il Museo Tepotratos di Monticchiello, il Macro Testaccio di Roma, il MAT di San Severo, il Chiostro di Sant'Agostino a Napoli, Palazzo Italia a Berlino.

Nel 2009 Turano partecipa alla settima edizione della Biennale Internazionale dell'Arte Contemporanea di Firenze, nel 2010 alla Cow Parade, la maggiore mostra internazionale d'arte open-air per la prima volta a Roma. Nel 2012 si aggiudica la quinta edizione del "Premio La Lupa per l'Arte Contemporanea", presieduta da critici d'arte, galleristi e dagli esponenti della storica Accademia di San Lazzaro.

Lo stesso anno partecipa alla prima edizione della Biennale d'Arte Creativa presso il Palazzo dei Papi di Viterbo e alla mostra "i Maestri de Il Libro d'Oro dell'Arte Contemporanea".

Nel 2013 si aggiudica la Menzione Speciale al Concorso "Artists & Authors - Talent Prize" in occasione dell'Art Shopping alla Salle Sufflout Carrousel del Louvre a Parigi. Nel 2015 Espone presso la White Dot Gallery a Miami nel corso di Art Basel e nel 2016 nel corso di Art Winwood.

Dal diversi anni Turano realizza performance live con musicisti ed attori teatrali. Molte sue opere oggi arricchiscono collezioni pubbliche ed esposizioni permanenti di rilievo.

In ambito artistico hanno scritto di lui, fra gli altri, Vito Apuleo, Pablo Echaurren, Paolo Levi, Salvatore Russo, Fabiana Mendia, Lucia Collarile, Antonello Sarno, Fabrizio Federici, Maria Grazia Massafra, Giorgia Calò, Claudia Pettinari, Katia Malatesta. Si sono interessate alla sua attività testate giornalistiche come La Repubblica, Il Messaggero, Il Tempo, L'Adige, Il Corriere della Sera, Il Corriere di Rieti, Il Nuovo Molise, Ottopagine, La Voce, libri e riviste di settore come InCo Artists, Il Caffé Illustrato, Effetto Arte, Roma Contemporanea, il Corriere dell'Arte, Exibart, Eventi Culturali, That's Art, EquipèCo, Inside Art, A Guest in Rome e i maggiori siti internet del settore. È stato protagonista dei programmi televisivi "Trenta minuti con l'Arte" e "Password".

Gerry Turano coltiva la passione per la narrativa, ha realizzato due volumi per l'Editrice Clinamen di Firenze, un volume per le Edizioni LAB, due per Edizioni L'Erudita di Roma e, in collaborazione con Francesca Romana Mormile, un volume per Dario Flaccovio Eitore; è inoltre presente in antologie e pubblicazioni REM Edizioni, Giulio Perrone Editore e il Giallo Mondadori. Dai suoi racconti sono stati realizzati reading teatrali e composizioni musicali.